



'T HUIS VAN OORDEGHEM

## STREVEN NAAR HET NEC PLUS ULTRA

---

### VISER LE NEC PLUS ULTRA

**Text**

Gitte Denteneer

**Photos**

Amit Geron / 't Huis van Oordeghem

“Tel Aviv is en blijft mijn lievelingsbestemming en dat voel je waarschijnlijk ook...”

« Tel-Aviv est et demeure ma destination préférée. Cela se voit probablement... »



Al meer dan 20 jaar is de bloeiende zaak van Saskia De Mits en Guy Vermeirsch gespecialiseerd in buitendesign, en gerenommeerd in zowel binnen- als buitenland. Daarnaast biedt 't Huis van Oordeghem ook professioneel outdooradvies aan. Met savoir-faire en savoir-vivre, zoals dat hoort bij de kracht van esthetiek.

“Wat een interieurarchitect binnen doet, doen wij buiten...”, licht Saskia toe, “Na 20 jaar is dat nog steeds de manier waarop ik probeer uit te leggen wat 't Huis van Oordeghem precies doet. En toch dekt dit nog de volledige lading niet. Het is ook niet evident om in 1-2-3 uit te leggen welke full service wij klanten aanbieden. Je moet het voelen, zien én begrijpen. Ik verwijs dikwijls naar de vele foto's van de prachtige realisaties op onze site. Die spreken voor zich... alsook de referenties van onze tevreden klanten.”

#### Nec plus ultra

“Iedere persoon is anders, elke locatie is anders en dat maakt ook elke realisatie anders,” vertelt Saskia, “Wij gaan voor niets minder dan een aanpak op maat. Eentje die 100% door ons bestudeerd en uitgewerkt wordt. We luisteren eerst erg goed naar onze klanten om een beeld te kunnen scheppen van hun leefwereld. Hun inrichting is de reflectie van hun persoonlijkheid, familie of levenssfeer en daar willen we persoonlijk toe bijdragen.”

Er wordt tijd gemaakt voor een uitgebreid bezoek op de locatie, vervolgens wordt er een gedetailleerd plan ontworpen en wordt het voorstel uitgewerkt mét gebruik van een moodboard. “Hiermee blazen we de klant meestal omver”, lacht Saskia. “Dit is een serveerblad waarop het ontwerp ligt, stukjes stof, foto's van inspiratiebronnen en stalen van verschillende materialen.” Ook het transport, de definitieve levering en de montage worden uitgevoerd door vaste medewerkers zodat alles steeds tot in de puntjes verzorgd wordt. 't Huis van Oordeghem streeft naar het nec plus ultra en daardoor leidt elk project opnieuw tot een bijzonder resultaat.

Voilà plus de 20 ans que l'établissement de Saskia De Mits et Guy Vermeirsch, spécialisé en design extérieur, est renommé en Belgique et par-delà les frontières. Entre autres pour ses conseils professionnels en aménagement extérieur. Réunir savoir-faire et savoir-vivre, comme il se doit pour sublimer l'esthétique.

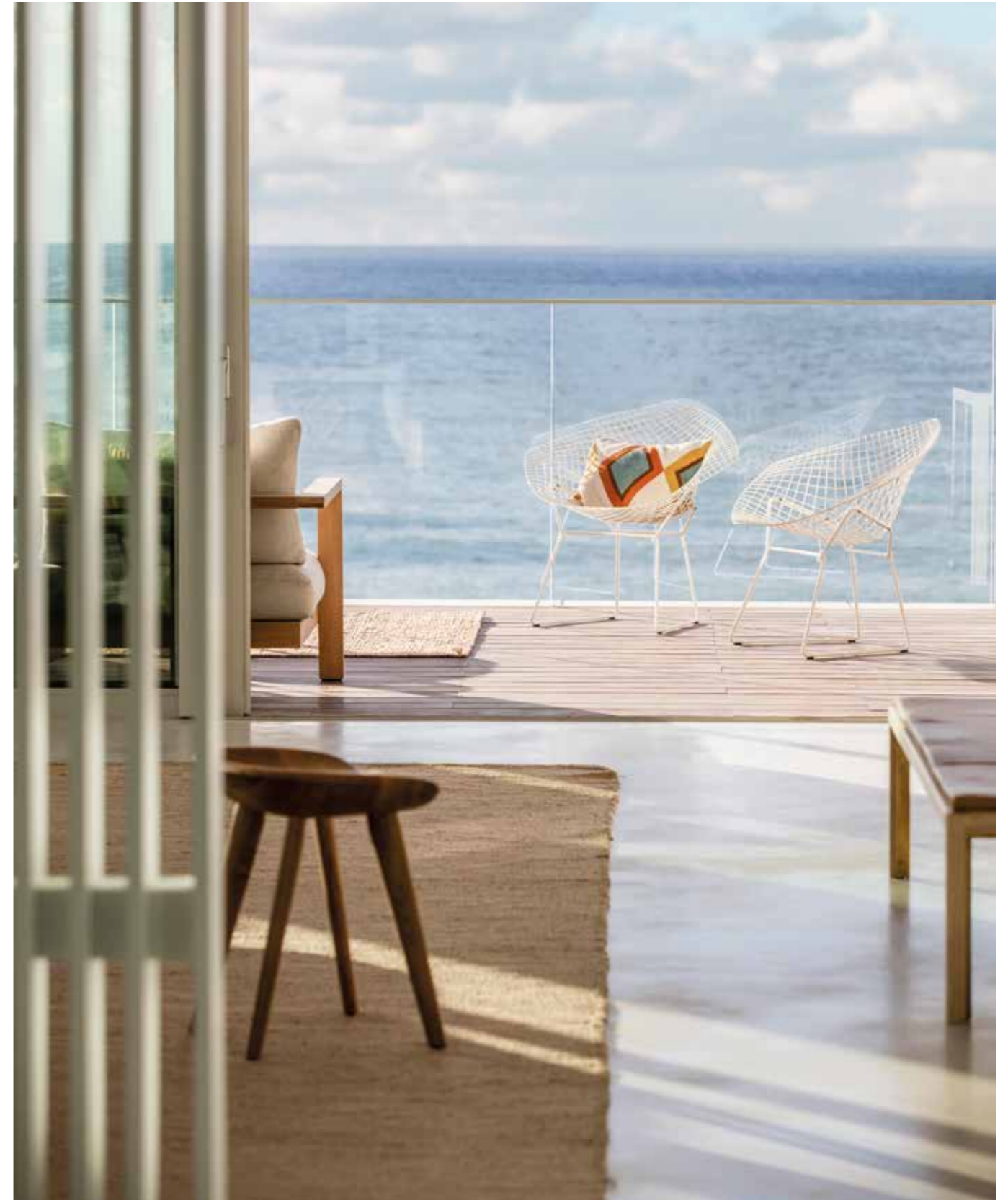
« Ce qu'un architecte d'intérieur réalise au-dedans, nous, nous le faisons en dehors... », précise Saskia. « Après 20 ans, c'est toujours la façon dont j'essaie d'expliquer notre cœur de métier. Et pourtant, ce n'est pas encore tout à fait exact. À dire vrai, il n'est guère évident de décrire en deux trois mots le service intégral que nous assurons à notre clientèle. Il faut le sentir, le voir, le saisir et le comprendre. Je prends souvent comme référence les photos de notre site Internet présentant nos plus belles réalisations. Elles sont très parlantes, tout comme les témoignages satisfaits de nos clients. »

#### Nec plus ultra

« Chaque personne est différente, chaque emplacement est différent, et forcément, une réalisation ne sera jamais l'autre », explique Saskia. « Nous visons résolument la solution sur-mesure. Qui aura été examinée et réalisée intégralement par nos soins. Nous commençons par écouter attentivement nos clients pour nous forger une idée de leur monde et de leur style de vie. Car l'aménagement est le reflet de la personnalité, de la famille, du milieu. Et nous voulons y contribuer. »

Les experts de 't Huis van Oordeghem prennent le temps d'une visite approfondie sur place, puis d'élaborer un plan détaillé et de soumettre une proposition à l'aide d'un moodboard. « Le client est généralement abasourdi », plaisante Saskia. « C'est en quelque sorte un plateau sur lequel est façonné notre projet, avec des morceaux d'étoffes, des photos de sources d'inspiration, des échantillons de matériaux. » Bien sûr, le transport, la livraison et l'installation sont exécutés par le personnel de 't Huis van Oordeghem, pour une finition dans les moindres détails. On ne se contente que tu nec plus ultra. Raison pour laquelle chaque projet débouche sur un résultat si particulier.

→





**“Je moet het voelen,  
zien én begrijpen.”**

#### De perfecte balans

Het licht in Genève is anders dan dat in Tel Aviv. En het Atlantische licht van Portugal is blauwer dan het warme mediterrane van Marbella. Je moet dus ook altijd eerst een omgevingsonderzoek doen. De ligging bestuderen, de hoogteverschillen, het terrein. Wie zijn de burens? Waar kijk je op uit? Is dat een bos, een golfterrein, het zilver van de zee? Je moet met andere woorden de perfecte balans vinden tussen architectuur, omgeving en hoe je dat wilt invullen. Saskia: “Het leuke is dat we na 20 jaar nog steeds vernieuwen en evolueren. We verbeteren ons nog elke dag en onze klanten laten ons toe om steeds een stapje verder te gaan. Niet alleen in afstand, maar ook in creativiteit en omvang van de projecten.”

Het aandeel in het buitenland blijft jaar na jaar stijgen. Saskia: “We hebben afgelopen winter hard gewerkt aan onze buitenlandse projecten met enkele prachtige realisaties in Forti dei Marmi, Dubai, Saint-Tropez maar evenzeer aan de Côte d'Azur, in Marbella en op Tenerife.”

#### Twee werelden

Een recent project Terras Nova van 't Huis van Oordeghem is dit van een adembenemend penthouse in het bruisende Tel Aviv. Tel Aviv, een plek waar twee werelden samenkomen. Oost en west, traditie en moderniteit. Saskia licht enthousiast het prestigieuze project toe: “Het prachtige appartement aan de kust refereert naar de overzijde van de Middellandse Zee met enkele eenvoudige Europese klassiekers zoals de Bertoia stoel van Knoll en een strak houten sofa van Tribù. Ook het oude Jaffa is nabijgelegen. Getuige daarvan zijn de Oosterse invloeden in de vorm van rieten manden, een iets ruwere weeftechniek van het tapijt en de kruidige kleuren van de sierkussens.”

De beschikbare ruimte op het terras werd volledig benut. Dankzij de lichte vormgeving van de Bertoia stoelen, die ook aan de eettafel terugkomen, heerst er een visuele rust. De zon verschijnt 's ochtends tijdens het ontbijt aan de eettafel en gaat weer onder achter de oude stad Jaffa terwijl de bewoners in de sofa nagenieten van hun dag.” •

**'t Huis van Oordeghem**  
**Grote Steenweg 210 - 9340 Oordeghem**  
**+32 (0)9 365.46.60**  
**www.hvo.be**

**« Il faut en fait le sentir, le voir,  
le saisir et le comprendre. »**

#### L'équilibre parfait

La lumière à Genève est différente de celle de Tel-Aviv. Et celle de l'Atlantique au Portugal est plus bleue que la leur méditerranéenne et chaude de Marbella. Une reconnaissance approfondie des lieux s'impose donc toujours. Pour examiner la localisation, le dénivelé, le terrain. Qui sont les voisins? Sur quoi donne le jardin? Est-ce un bois, un terrain de golf, l'azur de la mer? En d'autres termes, il faut trouver l'équilibre parfait entre l'architecture, l'environnement et l'objectif que l'on souhaite atteindre. Saskia se confie : « Ce qui est chouette, c'est que nous ne cessons de nous renouveler et d'évoluer, même après 20 ans. Nous nous améliorons encore chaque jour et notre clientèle nous laisse aller toujours plus loin. Pas seulement en termes de distance, mais également de créativité et d'ampleur des projets. »

La part de 't Huis van Oordeghem à l'étranger augmente d'année en année. Saskia : « Nous avons beaucoup travaillé l'hiver dernier sur nos projets internationaux, avec plusieurs remarquables réalisations à Forti dei Marmi et Dubaï, sur la Côte d'Azur (dont Saint-Tropez), ainsi qu'à Marbella et Tenerife. »

#### Demandes

Le récent projet « Terras Nova » mené par 't Huis van Oordeghem est un impressionnant penthouse à Tel-Aviv. Le centre économique et financier d'Israël est à l'intersection de deux mondes. L'Orient et l'Occident, la tradition et la modernité. Saskia détaille avec enthousiasme ce projet prestigieux : « Ce magnifique appartement au littoral évoque l'autre rivage de la Méditerranée, avec des créations européennes classiques comme le fauteuil Bertoia de Knoll et le canapé en bois Tribù. Jaffa, l'ancienne cité de Tel-Aviv, est toute proche. Cette présence est incarnée par les influences orientales sous la forme de paniers en roseau, d'une technique de tissage de tapis un peu plus rudimentaire et de coussins décoratifs évoquant les couleurs chatoyantes des épices. »

L'espace disponible en terrasse a été totalement exploité. De la forme aérienne des chaises Bertoia, également présentes autour de la table à manger, émane une sensation visuelle de sérénité. Au matin, le soleil levant inonde la table de lumière pendant le petit-déjeuner. Puis, il se couche par-delà la cité de Jaffa, laissant les occupants de cette villa savourer cet instant, confortablement assis dans leur canapé. •