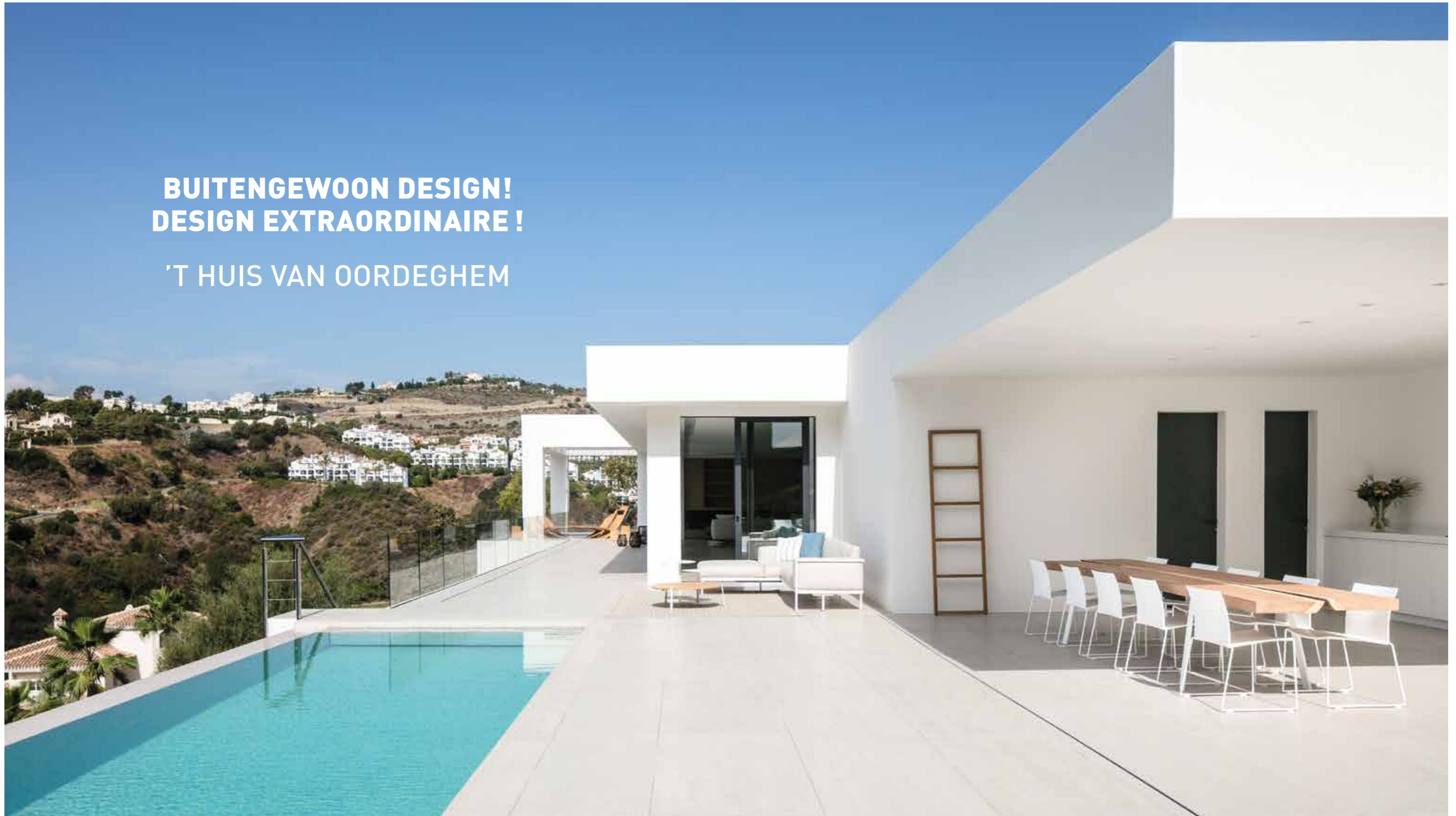


**BUITENGEWOON DESIGN!
DESIGN EXTRAORDINAIRE!**
'T HUIS VAN OORDEGHEM



{NL} 't Huis van Oordeghem vierde onlangs zijn 20ste verjaardag. Dat is niet zomaar een verjaardag, maar de bekroning van twintig jaar schoonheid. De zaak van Saskia De Mits en Guy Vermeirsch is gespecialiseerd in buitendesign, en doet dat in binnen- en buitenland. Daarnaast biedt 't Huis van Oordeghem ook professioneel outdooradvies aan. Met savoir-faire en savoir-vivre, zoals dat hoort bij de kracht van esthetiek.

{FR} 't Huis van Oordeghem a récemment fêté ses 20 ans. Ce n'était pas un anniversaire ordinaire, mais bien le couronnement de deux décennies vouées à la beauté et à l'esthétique. Active en Belgique et à l'étranger, l'entreprise de Saskia De Mits et Guy Vermeirsch est spécialisée en design extérieur et procure des conseils professionnels avisés. Avec savoir-faire et savoir-vivre, incontournables pour exprimer la force de l'esthétique.

Text Lode Verschuere - Toni De Coninck Photos Cafeïne / 't Huis van Oordeghem

'Een totaalpakket?' Saskia glimlacht en gaat dan zitten in de lommer aan het zwembad in Benahavis. 'Voor ons is dat de basis. Kijk even om je heen. Dit is geen verzameling stoelen, banken en tafels. Dit is geen design omwille van het design. Het is het resultaat van een samenwerking, een proces van maanden dat we met elke klant doorlopen. Er zijn maar weinig mensen die je carte blanche geven, en dat is maar goed ook. Het terras, de tuin, een poolhouse, dat zijn allemaal kleine stukjes persoonlijkheid. Aan ons om de stukken van die puzzel te doen passen.'

Okergeel

De zon is intussen om de hoek komen piepen en strooit vlekkerig licht op het handgeweven tapijt. Hoe gaat dat eigenlijk in z'n werk, zo een samenwerking? 'Je kunt niet zomaar aan je tekentafel beweren dat je de ideale oplossing hebt gevonden voor een project. Het licht in Genève is anders dan dat in Tel Aviv. En het Atlantische licht van Portugal is blauwer dan het warme mediterrane van Marbella. Je moet dus altijd eerst een omgevingsonderzoek doen. De ligging bestuderen, de hoogteverschillen, het terrein. Wie zijn de burens? Waar kijk je op uit? Is dat een bos, een golfterrein, het zilver van de zee? Je moet met andere woorden de perfecte balans vinden tussen architectuur, omgeving en hoe je dat wilt invullen.'

En hier speelde het okergele Spaanse licht dus een belangrijke rol? Saskia knikt. 'De zon speelt haar rol, en is in veel omstandigheden bepalend. De muren werden bepleisterd met witte crepi, dus daar hielden we rekening mee. Dat oogt niet alleen modieus, het weerkaatst ook de hitte. De zandkleurige terrasstenen en handgemaakte

« Une formule intégrée ? » Un sourire illumine le visage de Saskia, qui prend place dans une zone ombragée le long de la piscine de cette villa espagnole à Benahavis. « Pour nous, cela va de soi ! Observez autour de vous, et dites-moi franchement : ce n'est pas un assemblage disparate de chaises, de bancs et de tables ; ce n'est même pas du design pour dire de faire du design. Non, c'est le résultat d'une intégration, de plusieurs mois de travail en collaboration avec le client. Les gens qui donnent carte blanche ne sont pas nombreux, et tant mieux.

La terrasse, le jardin, un poolhouse sont autant de petites expressions de personnalité. Notre tâche consiste à assembler les pièces du puzzle. »

Je moet de perfecte balans vinden tussen architectuur, omgeving en hoe je dat wilt invullen.

Il convient de trouver le parfait équilibre entre architecture, ciel et entourage.

Dans le cas présent, la lueur jaune ocre typiquement espagnole a-t-elle joué un rôle important? Saskia opine du chef. « Le rôle du soleil s'avère souvent déterminant. Les murs ont été enduits de crépi blanc, nous en avons donc tenu compte. Le blanc fait très propre et réfléchit la chaleur. Les pierres couleur sable de la terrasse et les

Jaune ocre

Comment concilier travail et collaboration ? « On ne va pas prétendre trouver chaque fois la solution idéale pour tel ou tel projet depuis sa table à dessin. Pour la simple raison qu'à Genève, la lumière est très différente de celle de Tel-Aviv. Au Portugal, sur les rives de l'Atlantique, elle est plus bleutée que celle de Marbella, plus méditerranéenne et plus chaude. Il faut commencer par une étude de l'environnement, du terrain, de l'altitude. Et même du voisinage ! Sur quoi porte le regard ? Un bois, un terrain de golf, l'azur de la mer ? En d'autres termes, il convient de trouver le parfait équilibre entre architecture, ciel et entourage. »



tapijten zorgen voor een harmonieus geheel. Ook het gebruik van natuurlijke materialen zoals hout voor de eettafel of zo'n detail als de houten ladder brengen evenwicht in deze villa. En we gaven nog wat extra pit door het gebruik van een retro jeansstof!

Jouw Marbella

Het project in Benahavis, op een steenworp van Marbella, is een mooi voorbeeld van de geroemde full service van 't Huis van Oordeghem. Het team volgde het bouwproces van bij het begin op en deed suggesties voor indeling en aanpassing van de terrassen. Elk detail voor de invulling van het buitenmeubilair werd uitvoerig bekeken, in plan gezet en uiteindelijk door ons geplaatst. 'We laten niks aan het toeval over,' bevestigt Saskia. 'Op dat vlak zijn we een beetje controlefreaks. We werken dan ook het liefste samen met mensen die van in het begin bij het project betrokken zijn en onze visie delen.' En dat allemaal onder een warme Spaanse zon! 'Wel ja, het is en blijft een vakantiewoning en dat mag het ook uitstralen. We verkopen geen meubels, maar zijn een leverancier van schoonheid. Je moet je klanten het gevoel geven dat ze hier graag op vakantie komen en eigenlijk ook nooit meer weg willen.'

Het team waarover Saskia spreekt, gaat ontzettend ver in het personaliseren van het project. Er wordt bijvoorbeeld een moodboard met een hele rist stalen samengesteld. Op die manier wordt niet alleen de maat van de sofa aangepast, maar kun je ook alle mogelijke outdoor stoffen

tapis tressés à la main procurent une impression d'harmonie. L'emploi de matériaux naturels, comme le bois pour la table à manger, et la présence d'objets spécifiques, comme l'échelle en bois, apportent de l'équilibre à cette demeure. Et nous lui avons donné un autre cachet en utilisant une étoffe de jeans d'allure rétro. »

Votre Marbella

Ce projet à Benahavis, à quelques kilomètres de Marbella, est un bel exemple du désormais célèbre service intégré de 't Huis van Oordeghem. Son équipe a suivi depuis le début l'avancement des travaux et a émis des suggestions pour l'aménagement et l'adaptation des terrasses. « Chaque détail du mobilier extérieur a été longuement examiné, intégré au plan et installé par nos soins. Nous ne laissons rien au hasard », confirme Saskia. « À ce niveau, nous sommes un peu maniaques. Nous travaillons de préférence avec des gens impliqués dès les prémices du projet et qui partagent notre vision des choses. » Et tout ça sous la chaleur du soleil méditerranéen ? « Eh bien oui, c'est une seconde résidence et cela doit se sentir. Nous ne sommes pas des vendeurs de meubles, mais bien un fournisseur de beauté. Nous devons donner à notre clientèle la sensation d'être en vacances et l'envie de ne jamais quitter les lieux. »

L'équipe dont parlait Saskia pousse loin la personnalisation du projet. Elle a réalisé un moodboard composé de nombreux échantillons, pour choisir en connaissance de cause non seulement la taille du



't Huis van Oordeghem
Grote Steenweg 210
9340 Oordeghem
+32 (0)9 365.46.60
www.hvo.be

in de grootst denkbare waaier aan texturen, tinten en toetsen tastbaar maken. 't Huis van Oordeghem doet enkel een beroep op leveranciers die meestappen in dit streven naar het nec plus ultra en daardoor leidt elk project opnieuw tot een bijzonder resultaat.

Steeds verder

't Huis van Oordeghem biedt zowel in binnen- als buitenland full-service. Saskia, intussen op een terras in de stad met een glas fino: 'We hebben de afgelopen twintig jaar al heel veel mooie projecten mogen verzorgen. Er is uiteraard een evolutie waarbij we steeds grotere projecten uitvoeren en steeds verder gaan. Niet zozeer in afstand, maar wel in creativiteit, service en aanbod. Buitenlandse klanten hebben ondertussen ook al hun weg gevonden naar 't Huis van Oordeghem en dat maakt ons trots en gelukkig. We hebben mooie projecten in Tel Aviv, Jeruzalem, aan de Azurenkust, in steden als Genève en Londen, maar dus ook in typische vakantieoordeden als Tenerife, Portugal en op het Spaanse vasteland. Onze grootste markt blijft uiteraard België, maar ons aandeel in het buitenland wordt jaar na jaar groter en dat vinden we heel fijn! •

We hebben mooie projecten in Tel Aviv, Jeruzalem, aan de Azurenkust, in steden als Genève en Londen, maar dus ook in typische vakantieoordeden als Tenerife, Portugal en op het Spaanse vasteland.

Nous avons réalisé de très beaux projets à Tel-Aviv, à Jérusalem, sur la Côte d'Azur, à Genève et à Londres, ainsi que dans des lieux de villégiature typiques comme Tenerife et la péninsule Ibérique.

canapé, mais également les textures et teintes de matériaux pour les meubles d'extérieur. 't Huis van Oordeghem ne sélectionne que les fournisseurs partageant cette même vision du perfectionnisme. C'est pourquoi chaque nouveau projet aboutit à un résultat aussi remarquable.

Toujours plus loin

Nous retrouvons Saskia avec un verre de fino sur une terrasse en ville : « Nous avons mené de très beaux projets ces 20 dernières années. Avec une nette évolution pour des projets toujours plus grands et plus lointains. Pas seulement en distance kilométrique, mais également en créativité, en diversité et en service. Beaucoup de clients étrangers nous appellent, cela fait notre fierté. Et notre bonheur. Nous avons réalisé de très beaux projets à Tel-Aviv, à Jérusalem, sur la Côte d'Azur, à Genève et à Londres, ainsi que dans des lieux de villégiature typiques comme Tenerife et la péninsule Ibérique. Cela dit, notre plus grand marché demeure la Belgique, mais les projets menés à l'étranger prennent de plus en plus d'importance. » •